



# Petits pas au Frac Auvergne

en partenariat avec le réseau ACEPP Auvergne



Le Frac Auvergne et l'ACEPP Auvergne collaborent depuis 2018 sur des actions spécifiques à destination des tout-petits et de leurs familles afin de contribuer à leur éveil artistique et culturel. Les parcours petite enfance présentés dans cette brochure sont les fruits de cette coopération.



## LE FRAC AUVERGNE, C'EST QUOI ?

Situé au pied de la cathédrale à Clermont-Ferrand, le Fonds Régional d'Art Contemporain Auvergne a pour vocation de constituer une collection d'art qui réunit aujourd'hui plus de 1000 œuvres majoritairement créées par des artistes de renommée nationale et internationale.

Chaque année, le Frac Auvergne conçoit 3 expositions dans ses murs et 20 expositions déployées sur l'ensemble du territoire régional et contribue, par ses multiples actions éducatives, à un accès aisé et pédagogique à la création actuelle pour tous les publics, connaisseurs ou novices.

## L'ACEPP AUVERGNE, C'EST QUOI ?

L'ACEPP Auvergne est la fédération Auvergne de l'ACEPP (Association des Collectifs Enfants Parents Professionnels). Ce mouvement éducatif et parental né en 1980 fédère aujourd'hui un millier d'initiatives associatives autour de la petite enfance et de la parentalité en France. Le réseau se constitue autour de crèches, multi-accueils, microcrèches, lieux d'accueil enfants parents gérés par de petites associations.

À travers ses actions d'animation de réseau et ses coopérations avec divers partenaires, les acteurs de l'ACEPP Auvergne s'engagent depuis une vingtaine d'années à soutenir et défendre la place de l'éveil artistique et culturel comme essentiel au développement de la créativité des tout-petits.



# Exposition *L'économie du désir*

du 16 novembre au 23 mars 2024

Au cœur de notre système économique, l'instrumentalisation de la force du désir est assez tôt apparue comme un de ses puissants rouages. Sans jamais chercher l'accomplissement de ce désir, le système n'a eu de cesse de le démultiplier en autant de promesses de bonheur, d'horizons de satisfaction impossibles à atteindre. Surconsommation, tourisme de masse, épuisement des ressources terrestres, fuite en avant technologique se sont alors progressivement imposés comme les dérives de ce nouvel ordre mondial.

L'exposition *L'économie du désir* réunit une vingtaine d'artistes s'attachant à rendre visibles les conséquences d'un tel système notamment du point de vue environnemental, à l'image de ces structures en béton recouvrant des zones forestières au Japon prenant l'allure de gigantesques cataplasmes (Julien Guinand), de ces territoires en Espagne ravagés par la cupidité de grandes opérations touristiques (Sylvain Couzinet-Jacques) ou encore de l'atmosphère totalement désincarnée d'une ferme de vaches laitières autogérée par des logiciels informatiques (Sarah del Pino). Et dans la logique globalisante qui définit ce système, les artistes se font aussi l'écho de ses répercussions sur le plan humain : standardisation des comportements (Martin Parr), phénomènes d'aliénation (Cécile Bicler, Rachel Labastie), inégalité sociale (Paul Graham) ou encore impact des technologies sur la santé (Ismaël Joffroy Chandoutis)...

Face à cette situation, des scénarios alternatifs émergent en creux et tiennent la catastrophe annoncée à distance. Si le terme de désir est aujourd'hui largement dévoyé, cette exposition cherche à le penser à travers une nouvelle place, un nouvel imaginaire. Une économie du désir dans le sens d'une modération qui permettrait de ne plus le définir comme une force implacable à laquelle nous serions soumis mais comme une énergie, nouvelle, renouvelable et créatrice. C'est l'idée assez réjouissante que défend l'auteur Alain Damasio pour qui « se battre sur le terrain du désir » c'est donner envie de retisser du lien avec l'autre, avec le vivant pour imaginer un futur à nouveau désirable.

Laure Forlay, commissaire d'exposition



Vue d'exposition *L'économie du désir* - Cécile Bicler, *L'Aube* - 2021, Crayons de couleur et craies de cire sur papier - Collection Frac Auvergne  
Crédit photo : Ludovic Combe

# Les visites pour les tout - petits

Pour les lieux d'accueil de jeunes enfants

Co-construit avec l'ACEPP, la visite pour les tout-petits est une visite de l'exposition spécialement conçue pour les enfants âgés de 2 à 3 ans, accueillis dans les lieux d'accueil de jeunes enfants (crèches, multi-accueils, microcrèches, MAM, LAEP, EAJE, SAF, RPE...), mais également ouvert pour des groupes d'individuels.

Axée sur la découverte sensorielle de l'exposition, guidée par les couleurs, les textures et les formes, cette visite a pour but de sensibiliser les jeunes enfants à la création contemporaine.

Regarder, percevoir, sentir, toucher, explorer, découvrir sont autant d'expériences sensorielles que chaque enfant pourra vivre.

Visite gratuite - Sur inscription

Durée : 45 min

Limitée à 8 enfants

## INSCRIPTIONS :

emmanuelle.lambin@fracauvergne.com

04 73 74 66 20



### POUR QUI ?

1 groupe de 8 enfants maximum, âgés de 2 à 3 ans.

### QUAND ?

> Exposition *L'économie du désir* :

Mercredi **04, 11 ou 18 décembre 2024**  
à **10h ou 15h30**

Vendredi **20 décembre 2024 à 10h**

Mercredi **08, 15 ou 22 janvier 2025**  
à **10h ou 15h30**

Mercredi **12 février 2025 à 10h**

Vendredi **21 février 2025 à 10h**

Mercredi **26 février 2025 à 10h**

Mercredi **05 mars 2025 à 10h**

Mercredi **12 mars 2025 à 10h**

Mercredi **19 mars 2025 à 10h**

Des créneaux peuvent être adaptés en fonction des demandes.

# Les visites parents - bébés

Pour les familles



## POUR QUI ?

Les parents (et autres adultes référents de l'enfant) accompagnés de leurs enfants de moins de 2 ans.

## QUAND ?

> Exposition *L'économie du désir* :

Dimanche **09 mars 2025 à 15h**

La visite parents-bébés est une visite de l'exposition à destination des familles et de leurs enfants de moins de 2 ans.

Accompagnées par une médiatrice, les familles sont amenées à découvrir les œuvres ensemble, par différentes découvertes sensorielles.

Observer, ressentir, manipuler... Cette visite est un véritable moment de partage en famille.

**Visite gratuite - Sur inscription**

Durée : 45 min

Limitée à 15 participants

**INSCRIPTIONS :**

[emmanuelle.lambin@fracauvergne.com](mailto:emmanuelle.lambin@fracauvergne.com)

04 73 74 66 20

# INFORMATIONS PRATIQUES

## CONTACT ET RÉSERVATION

Pour réserver contactez Emmanuelle Lambin :  
emmanuelle.lambin@fracauvergne.com  
04 73 74 66 20

## HORAIRES

Le Frac Auvergne est ouvert au public  
du mardi au samedi de 14h à 18h et le  
dimanche de 15h à 18h, sauf jours fériés.

## VENIR AU FRAC

6 rue du Terrail – 63000 Clermont-Ferrand

**En bus** : Arrêt Delille, remonter la rue du Port  
puis à gauche direction cathédrale  
**En tram** : Arrêt Hôtel de Ville, prendre  
l'ascenseur direction cathédrale

**Possibilité de se garer devant le Frac,  
sur demande.**

## CONTACTER L'ACEPP Auvergne

Jonathan PRETIN - 04 73 37 83 28  
animation@aceppauvergne.com