



# Petits pas au Frac Auvergne

en partenariat avec le réseau ACEPP Auvergne



Le Frac Auvergne et l'ACEPP Auvergne collaborent depuis 2018 sur des actions spécifiques à destination des tout-petits et de leurs familles afin de contribuer à leur éveil artistique et culturel. Les parcours petite enfance présentés dans cette brochure sont les fruits de cette coopération.



## LE FRAC AUVERGNE, C'EST QUOI ?

Situé au pied de la cathédrale à Clermont-Ferrand, le Fonds Régional d'Art Contemporain Auvergne a pour vocation de constituer une collection d'art qui réunit aujourd'hui plus de 1000 œuvres majoritairement créées par des artistes de renommée nationale et internationale.

Chaque année, le Frac Auvergne conçoit 3 expositions dans ses murs et 20 expositions déployées sur l'ensemble du territoire régional et contribue, par ses multiples actions éducatives, à un accès aisé et pédagogique à la création actuelle pour tous les publics, connaisseurs ou novices.

## L'ACEPP AUVERGNE, C'EST QUOI ?

L'ACEPP Auvergne est la fédération Auvergne de l'ACEPP (Association des Collectifs Enfants Parents Professionnels). Ce mouvement éducatif et parental né en 1980 fédère aujourd'hui un millier d'initiatives associatives autour de la petite enfance et de la parentalité en France. Le réseau se constitue autour de crèches, multi-accueils, microcrèches, lieux d'accueil enfants parents gérés par de petites associations.

À travers ses actions d'animation de réseau et ses coopérations avec divers partenaires, les acteurs de l'ACEPP Auvergne s'engagent depuis une vingtaine d'années à soutenir et défendre la place de l'éveil artistique et culturel comme essentiel au développement de la créativité des tout-petits.



# Exposition *Sillages*

du 12 avril au 31 août 2025

«Parler sans émettre des sons est plus fort que les mots parce que les mots disent des mensonges. Quand vous vous exprimez avec des gestes, vous êtes juste témoins du moment.» Les mots de la chorégraphe Carolyn Carlson résonnent d'un écho particulier au coeur de cette exposition par la proximité qu'ils entretiennent avec le processus de création des artistes présentés : primauté du geste sur le verbe, expérience physique, méfiance face au langage, intensité de l'instant...

À partir de la sélection d'une quarantaine d'oeuvres mêlant la jeune création à des artistes historiques, l'exposition *Sillages* s'attache à dénouer les enjeux propres à l'acte de création. Privilégiant une approche sensible des oeuvres, le parcours se tient à distance d'un contexte artistique qui aurait tendance à valoriser davantage ce qui est dit à ce qui est montré. À la surface de ces oeuvres, le geste seul fait sens, loin de toute autre forme de discours. Parcourir du regard les surfaces qu'il a traversées permet de remonter le processus de création, comme on remonterait le sillage formé par un bateau après son passage. C'est entrevoir les turbulences qui ont agité le processus, les doutes quant aux directions prises, les changements de cap – anticipés ou non –, les points de non-retour atteints par le geste de trop...

Si la sélection se concentre sur ce que l'on nommera par commodité des oeuvres abstraites, c'est pour mieux révéler la présence du geste, libéré des oripeaux séduisants de la figure. Mis à nu, le geste s'exprime, dans une grande ampleur (Gérard Traquandi), surgit telle une fulgurance (Alain Sicard), accompagne le travail de la couleur (Hélène Valentin), se livre dans une relation étroite à l'écriture (Anne-Marie Schneider)... Variant sa charge, son intensité, ses incidences sur le support, chaque artiste élabore patiemment son propre langage pour saisir la matière et accompagner ses transformations. Il en va alors, dans l'intimité de l'atelier, d'une conquête aventureuse, d'une «odyssée» pour reprendre les mots d'Armelle de Sainte-Marie au cours de laquelle prime le plaisir pur du geste.

Laure Forlay, commissaire d'exposition



Roland Flexner, *Sans titre #17, 2000*  
Encre et savon sur papier, 17 x 14 cm, 30 x 27,5 cm

# Les visites pour les tout - petits

Pour les lieux d'accueil de jeunes enfants

Co-construit avec l'ACEPP, la visite pour les tout-petits est une visite de l'exposition spécialement conçue pour les enfants âgés de 2 à 3 ans, accueillis dans les lieux d'accueil de jeunes enfants (crèches, multi-accueils, microcrèches, MAM, LAEP, EAJE, SAF, RPE...), mais également ouvert pour des groupes d'individuels.

Axée sur la découverte sensorielle de l'exposition, guidée par les couleurs, les textures et les formes, cette visite a pour but de sensibiliser les jeunes enfants à la création contemporaine.

Regarder, percevoir, sentir, toucher, explorer, découvrir sont autant d'expériences sensorielles que chaque enfant pourra vivre.

**Visite gratuite - Sur inscription**

**Durée : 45 min**

**Limitée à 8 enfants**

## INSCRIPTIONS :

[emmanuelle.lambin@fracauvergne.com](mailto:emmanuelle.lambin@fracauvergne.com)

04 73 74 66 20



## POUR QUI ?

1 groupe de 8 enfants maximum, âgés de 2 à 3 ans.

## QUAND ?

> **Exposition Sillages :**

Mardi **29 avril** à 10h

Mercredi **30 avril** à 10h

Mercredi **14 mai** à 10h

Vendredi **16 mai** à 10h

Mercredi **21 mai** à 10h

Mercredi **28 mai** à 10h

Mercredi **4 juin** à 10h

Jeudi **5 juin** à 10h

Mercredi **11 juin** à 10h

Mercredi **25 juin** à 10h

Vendredi **4 juillet** à 10h

Mardi **8 juillet** à 10h

Jeudi **10 juillet** à 10h

Mardi **15 juillet** à 10h

Jeudi **17 juillet** à 10h

Mardi **22 juillet** à 10h

Jeudi **24 juillet** à 10h

# Les visites adultes - bébés

Pour le tous public



## POUR QUI ?

Les parents (et autres adultes référents de l'enfant) accompagnés de leurs enfants de moins de 2 ans.

## QUAND ?

> Exposition **Sillages** :

Dimanche **27 juillet 2025 à 15h**

La visite parents-bébés est une visite de l'exposition à destination des familles et de leurs enfants de moins de 2 ans.

Accompagnées par une médiatrice, les familles sont amenées à découvrir les œuvres ensemble, par différentes découvertes sensorielles.

Observer, ressentir, manipuler... Cette visite est un véritable moment de partage en famille.

**Visite gratuite - Sur inscription**

**Durée : 45 min**

**Limitée à 15 participants**

## INSCRIPTIONS :

[emmanuelle.lambin@fracauvergne.com](mailto:emmanuelle.lambin@fracauvergne.com)

04 73 74 66 20

# INFORMATIONS PRATIQUES

## CONTACT ET RÉSERVATION

Pour réserver contactez Emmanuelle Lambin :  
emmanuelle.lambin@fracauvergne.com  
04 73 74 66 20

## HORAIRES

Le Frac Auvergne est ouvert au public  
du mardi au samedi de 14h à 18h et le  
dimanche de 15h à 18h, sauf jours fériés.

## VENIR AU FRAC

6 rue du Terrail – 63000 Clermont-Ferrand

**En bus** : Arrêt Delille, remonter la rue du Port  
puis à gauche direction cathédrale  
**En tram** : Arrêt Hôtel de Ville, prendre  
l'ascenseur direction cathédrale

**Possibilité de se garer devant le Frac,  
sur demande.**

## CONTACTER L'ACEPP Auvergne

Jonathan PRETIN - 04 73 37 83 28  
animation@aceppauvergne.com