

Du mardi 8 au vendredi 11 juillet ou du mardi 19 au vendredi 22 août

- Mardi : éclabousser, frotter, racler... Expérimente différents gestes et crée une peinture abstraite sur un miroir comme Rémy Hysbergue.
- Mercredi : as-tu déjà peint en plein air ? Comme Marie Zawieja, installe-toi à l'extérieur et réalise une peinture en observant la nature autour de toi.
- Jeudi : inspiré par Armelle de Sainte-Marie, peins un monde imaginaire en utilisant différents outils et en mêlant plusieurs effets de peinture.
- Vendredi : Laisse aller ton pinceau au rythme de la musique et réalise une peinture abstraite comme Judit Reigl.



Rémy Hysbergue - *Pour l'instant*
2006 - Acrylique polymère sur miroir

Du mardi 15 au vendredi 18 juillet ou du mardi 26 au vendredi 29 août

- Mardi : inspiré par Marina Rheingantz, teste différents gestes en peinture et crée un paysage à la limite de l'abstraction.
- Mercredi : et si tu utilisais tout ton corps et même ton souffle pour peindre ? Inspiré par Jean Degottex et Roland Flexner crée des œuvres minimalistes à l'encre de Chine.
- Jeudi + Vendredi : utilise la même technique que Simon Hantaï pour créer un motif abstrait et aléatoire. Plie, froisse, écrase et peins un tissu pour révéler ton œuvre. Tends-le ensuite sur un châssis en bois comme le font les vrais artistes !



Simon Hantaï - *"Tabula" bleu* - 1981
Acrylique sur toile

Du mardi 22 au vendredi 25 juillet

- Mardi : utilise tes souvenirs pour réaliser une peinture de paysage tout en nuances de gris comme Ilse D'Hollander.
- Mercredi : comme Marc Devade et Hélène Valentin laisse la couleur te guider. Fais couler de l'encre, répand des pigments et observe les effets créés.
- Jeudi : comme Charles Pollock associe les couleurs dans un collage avant de travailler tes mélanges pour réaliser une peinture abstraite haute en couleurs.
- Vendredi : réalise un dessin minutieux inspiré de la nature comme Samira Ahmadi Ghotbi. Détoure la silhouette d'une feuille avant de la remplir de petits graphismes au crayon.



Charles Pollock - *#100 [Stack]* - 1968
Acrylique sur toile

Informations pratiques

Horaires

Les ateliers se déroulent le matin de 10h à 12h, aux dates indiquées au recto.

Tarifs

8 euros par séance / 28 euros pour 4 séances.

Inscriptions

Les ateliers sont réservés aux enfants âgés de 6 à 12 ans.
La capacité d'accueil étant de 12 enfants maximum, l'inscription est obligatoire.

Pour procéder à vos réservations :

- par téléphone au 04.73.74.66.20
- par mail à publics@fracauvergne.com

La validation de l'inscription ne sera effective qu'à réception de votre règlement.

Merci de procéder à l'envoi de votre règlement (chèque établi à l'ordre du Frac Auvergne) à l'adresse suivante :

Frac Auvergne
1, rue Barbançon
63000 Clermont-Ferrand



Grands mécènes du Frac Auvergne