



Petits pas au Frac Auvergne

Visites des expositions pour les tout-petits

frac
auvergne





LE FRAC AUVERGNE, C'EST QUOI ?

Situé au pied de la cathédrale à Clermont-Ferrand, le Fonds Régional d'Art Contemporain Auvergne a pour vocation de constituer une collection d'art qui réunit aujourd'hui plus de 1000 œuvres majoritairement créées par des artistes de renommée nationale et internationale.

Chaque année, le Frac Auvergne conçoit 3 expositions dans ses murs et 20 expositions déployées sur l'ensemble du territoire régional et contribue, par ses multiples actions éducatives, à un accès aisé et pédagogique à la création actuelle pour tous les publics.

Le Frac met ainsi en place des actions spécifiques à destination des tout-petits et de leurs familles afin de contribuer à leur éveil artistique et culturel.

INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACT ET RÉSERVATION

Pour réserver contactez Emmanuelle Lambin :
emmanuelle.lambin@fracauvergne.com
04 73 74 66 20

HORAIRES

Le Frac Auvergne est ouvert au public du mardi au samedi de 14h à 18h et le dimanche de 15h à 18h, sauf jours fériés.

VENIR AU FRAC

6 rue du Terrail – 63000 Clermont-Ferrand

En bus : Arrêt Delille, remonter la rue du Port puis à gauche direction cathédrale

En tram : Arrêt Hôtel de Ville, prendre l'ascenseur direction cathédrale

Possibilité de se garer devant le Frac, sur demande.



Exposition *Habiter le chaos*

du 20 septembre 2025 au 18 janvier 2026

Si Johanna Mirabel s'inscrit dans le grand retour de la peinture figurative auquel le monde de l'art assiste depuis quelques années, elle emprunte cependant une voie singulière en portant ses représentations au-delà du réel ou, plus exactement, en faisant émerger et coexister aux côtés de l'espace réel un autre monde. À la surface des œuvres, le réel se distord, s'élargit pour faire advenir ce qui pourrait être appelé un arrière-monde imaginaire, qui se fraie un chemin dans la transparence de la matière, s'installe au creux de la réserve, se ramifie le long des nombreux points de fuite. Au sein de toiles de grand format, ce nouvel imaginaire prend place dans un espace résolument ouvert, perméable à toutes les influences et à tous les langages.

Présentant une vaste sélection d'œuvres, l'exposition *Habiter le chaos* met en évidence l'identité plastique plurielle que Johanna Mirabel a élaborée, dans une affinité forte avec la pensée de l'écrivain martiniquais Édouard Glissant auquel fait référence le titre de cette exposition. Dans son concept du « chaos-monde », Édouard Glissant nomme chaos le profond bouleversement pluriculturel que l'histoire agitée du monde a provoqué. Pour lui, il est aujourd'hui fondamental d'envisager ce chaos dans une acceptation positive – plutôt que de l'appréhender comme une menace potentielle – car il a créé des zones de contacts fécondes où de nombreuses identités se rencontrent, s'influencent, se forment.

Sensible à cette pensée, Johanna Mirabel élabore sa peinture en miroir de la dynamique du monde, transformant l'espace de sa toile en un espace d'échanges hybride et mouvant, où les identités ne sont jamais figées. À la surface des œuvres, les personnages se tiennent dans un entre-deux, entièrement perméable à ce qui les entoure – à l'image des veines du bois se confondant par transparence à celles des corps – et en même temps dans l'affirmation de leur présence, qui se traduit sur la toile par un travail du dessin plus minutieux.

L'intérêt récent de l'artiste pour le carnaval de Guyane prolonge ces réflexions. Parfait exemple de syncrétisme, le carnaval est un moment de puissance transgressive où toutes les identités (sociales, de genre...) sont, pour quelques jours, redéfinies. Le monde de Johanna Mirabel ne se livre pas pour autant dans un universalisme mièvre, il demeure un monde intranquille à la surface duquel la catastrophe n'est jamais loin. Les scènes d'inondations ou d'incendies, la référence aux ex-voto insinuent la menace d'un effondrement possible et imprévisible. Face à ce constat, Johanna Mirabel cherche à penser, depuis l'intime, d'autres façons d'habiter le monde qui embrasseraient toutes les sensibilités de ce chaos.

Laure Forlay, commissaire d'exposition



Johanna Mirabel, *Living room n°5*, 2019, Huile sur toile, 240 x 195 cm, Collection privée

Les visites pour les tout - petits

Pour les lieux d'accueil de jeunes enfants



Imaginée par l'équipe de médiation du Frac, la visite pour les tout-petits est une visite de l'exposition spécialement conçue pour les enfants âgés de 2 à 3 ans, accueillis dans les lieux d'accueil de jeunes enfants (crèches, multi-accueils, microcrèches, MAM, LAEP, EAJE, SAF, RPE...), mais également ouvert pour des groupes d'individuels.

Axée sur la découverte sensorielle de l'exposition, guidée par les couleurs, les textures et les formes, cette visite a pour but de sensibiliser les jeunes enfants à la création contemporaine.

Regarder, percevoir, sentir, toucher, explorer, découvrir sont autant d'expériences sensorielles que chaque enfant pourra vivre.

Visite gratuite - Sur inscription

Durée : 45 min

Limitée à 8 enfants

INSCRIPTIONS :

emmanuelle.lambin@fracauvergne.com

04 73 74 66 20

POUR QUI ?

1 groupe de 8 enfants maximum, âgés de 2 à 3 ans.

QUAND ?

> **Exposition *Habiter le Chaos* :**

Mercredi **15 octobre** à 10h

Jeudi **23 octobre** à 10h

Mercredi **05 novembre** à 10h

Mercredi **12 novembre** à 10h

Mardi **18 novembre** à 10h

Mercredi **19 novembre** à 10h

Mercredi **26 novembre** à 10h

Mercredi **03 décembre** à 10h

Mercredi **10 décembre** à 10h

Mercredi **17 décembre** à 10h

Vendredi **19 décembre** à 10h

Des créneaux peuvent être adaptés en fonction des demandes.

Les visites adultes - bébés

Pour le tout public

La visite parents-bébés est une visite de l'exposition en cours à destination des familles et de leurs enfants de moins de 2 ans.

Accompagnées par une médiatrice, les familles sont amenées à découvrir les œuvres ensemble, par différentes découvertes sensorielles.

Observer, ressentir, manipuler... Cette visite est un véritable moment de partage en famille.

Visite gratuite - Sur inscription

Durée : 45 min

Limitée à 15 participants



POUR QUI ?

Les parents (et autres adultes référents de l'enfant) accompagnés de leurs enfants de moins de 2 ans.

INSCRIPTIONS :

emmanuelle.lambin@fracauvergne.com

04 73 74 66 20

QUAND ?

Dimanche **28 décembre 2025 à 15h**

Évènements à venir

> Dispositif mille formes au Frac

Le Frac Auvergne accueillera le dispositif *Entre ciel et terre* de l'artiste Diane Cornu à destination des enfants de 0 à 24 mois.

Samedi **10 janvier 2026** et dimanche **11 janvier 2026 à partir de 14h**

Inscription sur réservation auprès du Frac

> Baby concert 0-2 ans -Dimanche 23 novembre 2025

En compagnie d'un quatuor de l'Orchestre et de Florian Allaire, musicien spécialiste de la petite enfance, profitez d'un voyage musical sensoriel et assistez à la naissance des émotions de votre enfant.

Ouverture des ventes : **mercredi 22 octobre 2025 à 9h**

> sur place à la billetterie de l'Orchestre, 14 rue Nestor Perret, 63000 Clermont-Ferrand

> par téléphone au **04 73 14 47 47**