

**PROPOSITION D'ACQUISITION**  
*ACQUISITION PROPOSAL*

**Dossier de candidature** *Application form*

Seuls les **dossiers numériques complets** seront considérés.

Une œuvre qui se trouverait déjà dans une collection publique française ne peut pas faire l'objet d'une acquisition.

Le dossier doit être retourné au Frac Auvergne avec l'ensemble des éléments suivants :

- Le **présent formulaire** « Proposition d'acquisition » dûment complété.
- Des **visuels** de(s) l'œuvre(s) proposée(s) avec **légendes** et le **prix** proposé Toutes Taxes et Toutes Charges Comprises.
- Une documentation sur l'artiste : un **CV** actualisé, un **portfolio de 15 pages maximum** ou **site internet** et tout autre document que vous jugerez utile de nous transmettre (notices, textes, articles de presse...).

Le poids total ne devra pas excéder 12Mo.

Pour les propositions d'acquisition **comprenant plusieurs œuvres**, merci de dupliquer le document et de remplir uniquement les parties concernant la « fiche œuvre ».

*Only complete digital file will be considered.*

*A work already owned by a french public collection cannot be acquired.*

*The file must be returned to the Frac Auvergne with the following elements :*

- *This « Acquisition proposal » form fully completed*
- *High definition visuals of the artwork(s) with captions and prices including VAT and all charges.*
- *Documentation about the artist : an updated resume of the artist, a portfolio of a maximum of 15 pages or a website and any other document that you consider useful to send us (notices, texts, press articles...)*

*The total weight must not exceed 12Mo.*

*For acquisition proposal regarding multiple works, please duplicate the document and fill only the parts regarding the « artwork form ».*

**FICHE VENDEUR (s'il n'est pas l'artiste) SELLER FORM (if not the artist)**

**Auteur de la proposition** *Author of the proposal*

**Nom ou raison sociale** *Name or corporate name*

**Adresse postale** *Postal address*

**Pays** *Country*

**Email** *Email address*

**Téléphone** *Phone number*

**Contact de suivi si différent (Nom, email, téléphone)** *Follow-up contact if different (name, email, phone)*

**FICHE ARTISTE ARTIST FORM**

**Nom** *Name*

**Prénom** *Firstname*

**Pseudonyme** *Pseudonym*

**Date de naissance** *Date of birth*

**Lieu de naissance** *Place of birth*

**Nationalité(s)** *Nationality(-ies)*

**Adresse de l'artiste (numéro, rue, ville, code postal, pays)** *artist's address (number, road, city, post code, country)*

**Numéro de téléphone** *Phone number*

**Email** *Email address*

**Site internet** *Website*

## Gestion des droits *Rights management*

Gestion directe par l'artiste

Gestion par tiers

- Par la galerie *Gallery*

- Par ayant droit *Assignee*

- Par société d'auteur *Author society*

## Pour les artistes français *For french artists*

N° de sécurité sociale

N° de Siret\*

N° Maison des Artistes\*

N° Agessa\*

Dispense de précompte  Oui  Non

\* *si existant*

## Présentation de la démarche artistique générale *Presentation of the general artistic approach*

## FICHE ŒUVRE ARTWORK FORM

Auteur de l'œuvre *Author*

Titre principal *Main title*

Année de création *Created in (year)*

Vendeur *Seller*

Prix global toutes charges et taxes comprises *Price including charges and VAT*

S'il s'agit d'un prix négocié, indiquez le prix de départ *In case of a negotiated price, indicate the starting price*

*Pour information le Frac Auvergne est une association à but non lucratif, il n'est pas assujéti à la TVA et n'a pas de numéro de TVA intracommunautaire.*

**Typologie** *Typology (photography, painting, drawing, installation, sculpture, edition, multiple, performance, other...)*

**Dimensions (H x L x P) et poids, ou durée** *H x W x D in cm  
and weight in kg, or duration*

**L'œuvre fait-elle partie d'une série ?** *Is the work part of a series ?*

**Non** *No*

**Oui** *Yes*      **Titre** *Title*

**Si l'œuvre fait partie d'un ensemble (œuvre composée de plusieurs éléments), est-il dissociable ?** *If the work is part of an ensemble, is it severable ?*

**Non** *No*

**Oui** *Yes*

**En cas d'édition, précisez le numéro et le nombre d'exemplaires (ex : 2/5 + 2 EA)**

*In case of a multiple, please specify number (ex : 2/5 + 2 AP)*

**Matériaux, support, technique (éviter « technique mixte »)** *Materials/support/technique (avoid « mixed media »)*

**Présence et nature d'éléments associés fournis avec l'œuvre (socle, matériel...)** *Presence and nature of associated elements provided with the work (plinth, devices...)*

**Matériel supplémentaire non fourni et nécessaire à la présentation de l'œuvre (outils spécifiques, objets à produire...)** *Additional elements not supplied and necessary to exhibit the work (specific tools, objects to build...)*

**Conditions de présentation de l'œuvre / fiche technique** *Display conditions of the artwork / technical requirements*

**Pour les œuvres encadrées, précisez le type d'encadrement (verre, plexiglas, anti-uv, anti-reflets, type de montage), la méthode de fixation, la dimension encadrée et si possible le poids** *For framed works, specify the type of framing (glass, plexiglas, anti-UV, anti-reflective, type of mounting), the fixation method, the framed dimensions and if possible de weight*

**Pour les photographies, précisez le type de tirage (gélantino-argentique, tirage chromogène, impression jet d'encre, etc...)** *For photographs, specify the printing technique (silver-gelatine print, C-print, inkjet print, etc...)*

**Pour les vidéos ou les films, précisez la résolution, le format et le codec (4K, ProRes, H264, .mp4, .mov...)** *For videos or movies, specify the resolution, format and codec (4K, ProRes, H264, .mp4, .mov...)*

**Le cas échéant, lien vers la vidéo ou un extrait vidéo de l'œuvre** *If applicable, link to the video or a videoclip of the work*

**Texte d'intention sur l'œuvre proposée au regard de la collection du Frac Auvergne (précisez l'auteur)** *Arguments regarding the coherence between the acquisition proposal and the Frac Auvergne collection (specify the author)*

**Etat général de l'œuvre, précisez les altérations** *General state of the work, specify any alterations*

**Si l'œuvre a déjà été restaurée, notez les dates et les interventions réalisées** *If the work was ever restored, specify the dates and performed interventions*

**Si l'œuvre a déjà été exposée, notez les lieux et dates d'exposition** *If the work was ever exhibited, specify the dates and places of exhibition*

**Précisez le type de conditionnement (caisse, boîte, tamponnage...) et s'il est existant ou à réaliser** *Specify the packing type (crate, box, soft packing...) and if existing or to be created*

**Adresse d'enlèvement de l'œuvre** *Pick-up address of the work*

**Nom et prénom de l'auteur de la proposition** *Name and surname of the author of the proposal*

**Date** *Date*

**Signature** *Signature*