



FRAC

# Marina Rheingantz

Livret-jeu  
Pour les 8-12 ans

1

## Qui est l'artiste ?

Dans cette exposition tu vas découvrir les œuvres de Marina Rheingantz, mais qui est cette artiste ?

Marina Rheingantz est une artiste peintre. Elle est née en 1983, elle a donc 38 ans, et vit au Brésil.



Aujourd'hui elle habite et travaille dans la grande ville de São Paulo, mais elle a grandi à la campagne dans une région du Brésil qui s'appelle Araraquara.

Elle peint beaucoup de paysages en s'inspirant de la campagne de son enfance, des balades qu'elle fait et des paysages qu'elle observe autour d'elle.



Les paysages qu'elle peint ne ressemblent pas forcément à la réalité, elle cherche plutôt à représenter une ambiance particulière.

## À tout bout de champ

2

Commence ta visite au rez-de-chaussée et retrouve cette œuvre. Peux-tu deviner quel est le sujet préféré de l'artiste ?



Marina Rheingantz peint beaucoup de paysages. Un paysage c'est une œuvre qui représente une vue d'ensemble d'un endroit.

Dans l'art, ce thème existe depuis très longtemps et a été peint par beaucoup d'artistes depuis des centaines d'années ! Mais alors, à quoi bon en peindre encore aujourd'hui ? Les artistes de notre époque choisissent ces sujets classiques pour se les approprier, les peindre à leur manière et les réinventer !

Pour cette œuvre par exemple, Marina Rheingantz s'inspire des paysages de son enfance. Elle a grandi à la campagne et sa famille possédait des terres cultivées. Reconnais-tu un champ sur cette peinture ? Dans le fond elle a peint une grande ville, on aperçoit des routes, des immeubles... Elle mélange ainsi un paysage traditionnel avec une touche de modernité. Tu verras dans la suite de ta visite qu'on ne reconnaît pas toujours aussi bien tous les éléments dans ses peintures...



## Jeux

Marina Rheingantz s'inspire de formes qu'elle trouve dans la nature pour créer des motifs dans ses peintures. Parfois elle écrit sur la tranche de ses œuvres quelques mots qui donnent des indices sur ce qui l'a inspirée.



Sur le bord de cette peinture elle a noté "carambolas" qui veut dire "caramboles", c'est un fruit exotique dont elle s'est inspirée pour créer cette forme. Peux-tu deviner de quel fruit il s'agit ? Entoure-le parmi ces 4 propositions.



3

## Chaque geste en son temps

Continue à l'étage et retrouve cette œuvre.  
Qu'elle est grande !



Il y a tellement de choses à voir sur ce tableau ! Si tu t'approches, tu apercevras sûrement de nombreuses traces de pinceau. Peux-tu imaginer quels gestes Marina Rheingantz fait quand elle peint ? On dirait qu'elle frotte, qu'elle tapote ou qu'elle crée des empreintes avec son pinceau. Tous ces gestes ont l'air superposés et mélangés les uns aux autres.

Mais alors dans quel ordre a-t-elle peint ? Voyons voir... On dirait qu'elle a commencé par réaliser le fond bleu en faisant de grands gestes. Regarde sur le haut de la peinture, vois-tu les traces de son pinceau ? Elle a ensuite ajouté de la peinture rouge, verte et rose pour créer des formes avec des petites lignes verticales. Par-dessus, elle réalise une multitude de points beiges et jaunes, un peu comme des empreintes de pinceau.

As-tu remarqué les petits tas de peinture en relief ? L'artiste les a déposés directement sur la toile comme dans une palette et s'en est servie pour peindre tous les détails de sa peinture.



## Jeux

Relie chaque détail de cette œuvre à l'outil utilisé par l'artiste pour le réaliser.



peinture qui sort  
directement du tube



large pinceau  
brosse



petit pinceau à bout  
carré

## De fil en aiguille

4

Poursuis ta visite en retrouvant cette œuvre. Tiens, il ne s'agit pas d'une peinture...



Si ce n'est pas une peinture, alors qu'est-ce que c'est ? Avec quelle matière cette œuvre est-elle réalisée ? Cela ressemble un peu à un tapis, toutes les formes et même le fond du tableau sont créés avec des fils.

Sais-tu comment on appelle ce type d'œuvre ? Il s'agit d'une broderie : c'est une technique qui permet de créer des dessins ou des formes sur un tissu à l'aide de fils et d'une aiguille.

Quel travail ! Toute la toile est recouverte de petits traits de fils ! Cela ne te rappelle pas les traits que tu as vus sur la peinture de la salle précédente ? C'est comme si Marina Rheingantz réalisait les mêmes gestes en peinture et en broderie.





## Jeux

Observe bien cette image et entoure les 5 différences avec l'œuvre originale.



Pour créer ces broderies, Marina Rheingantz a demandé de l'aide à sa maman ! L'artiste crée une peinture et sa mère s'en sert ensuite de modèle pour réaliser la broderie.

# 5

## Lumière d'automne

Un peu plus loin, observe cette grande œuvre. Son titre est *Aurora*, comme l'aurore, la lumière du matin.



À ton avis, que représente cette œuvre ? Difficile à dire... Marina Rheingantz n'essaie pas forcément de peindre la réalité. Elle veut plutôt nous montrer une ambiance, une atmosphère, une impression...

Quand elle peint des paysages, elle s'inspire souvent de ses souvenirs de balade, de ce qu'elle a ressenti en observant la nature autour d'elle.

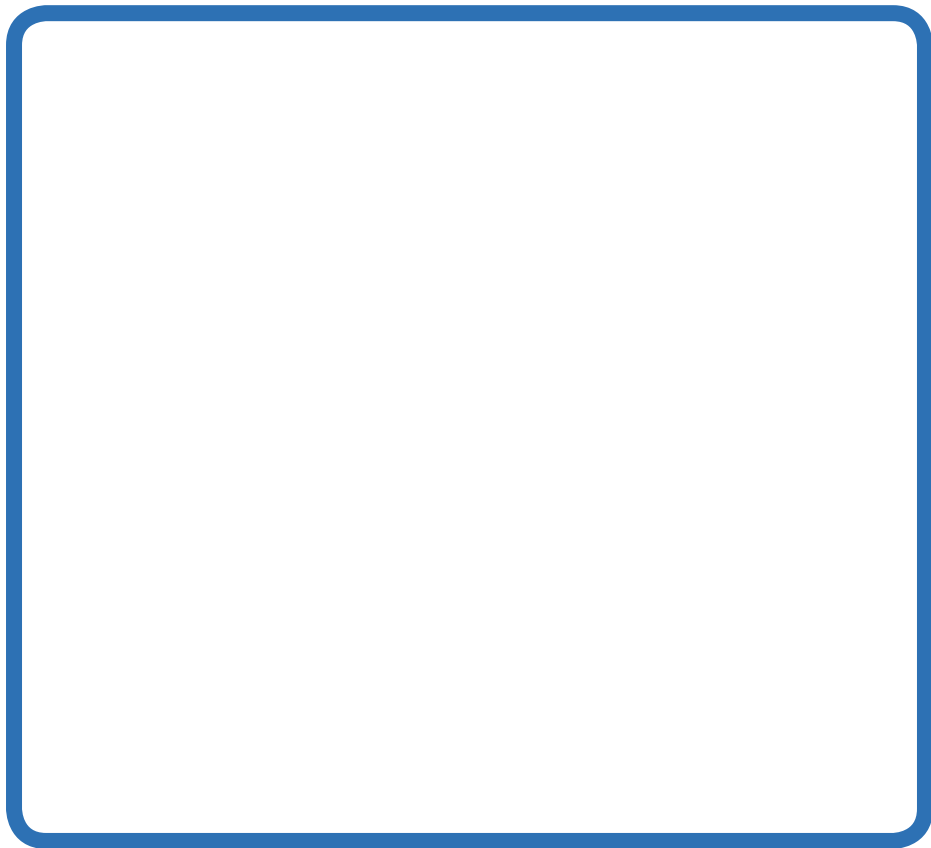
Ici par exemple elle a représenté un souvenir particulier. Un matin d'automne, alors qu'elle était en train de faire son jogging, elle a remarqué qu'il y avait une lumière et des couleurs bien particulières. Des feuilles tombaient lentement autour d'elle et elle avait l'impression de courir au milieu d'un tableau !

Lorsqu'elle est rentrée dans son atelier elle a voulu recréer l'atmosphère et les couleurs qu'elle avait observées pendant sa balade.



## Jeux

À ton tour dessine un souvenir de balade. Tu n'es pas obligé de représenter précisément un endroit, mais plutôt des détails, des petites choses dont tu te souviens.



Marina Rheingantz est venue à Clermont-Ferrand et a peint une œuvre en souvenir de son voyage. Pourras-tu la retrouver dans l'exposition ? Elle a représenté son souvenir de la cathédrale et des volcans au loin.

## Comme dans un rêve

6

Retrouve maintenant cette peinture. Elle se trouve seule dans une petite salle et occupe tout un mur.



Que vois-tu sur cette peinture ? On dirait un paysage de nuit, peut-être y a-t-il de l'eau sur le sol qui reflète la lumière. Et ces petites touches blanches dans le ciel, est-ce de la pluie ? Des oiseaux ? Difficile d'être sûr, cela pourrait représenter différentes choses...

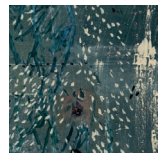
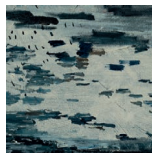
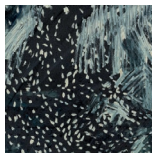
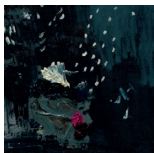
Dans les paysages de Marina Rheingantz, on a l'impression de reconnaître certaines parties et d'autres non. Comme s'ils étaient un peu brumeux, ou qu'on les regardait de loin. As-tu remarqué qu'on ne voit presque jamais de ligne d'horizon, cette ligne qui sépare le ciel de la terre ? Certaines parties ont l'air de flotter comme si elles n'étaient pas raccrochées au sol.

Dans l'art, quand une œuvre ne représente pas la réalité, on dit qu'elle est abstraite. Les paysages de Marina Rheingantz semblent souvent se trouver tout juste entre l'abstrait et la réalité.



# Jeux

Observe bien cette peinture et tous ses détails puis remets les morceaux à la bonne place en les numérotant.



# 7

## Lever de rideau

Termine ta visite dans la dernière salle de l'exposition et retrouve cette peinture.



As-tu remarqué que Marina Rheingantz utilise beaucoup de couleurs que l'on peut trouver dans la nature ? Par exemple les couleurs des plantes, de la terre, du sable, de l'eau... Même la texture de sa peinture s'inspire de la nature. Elle peut être très épaisse comme de la terre ou liquide comme de l'eau.

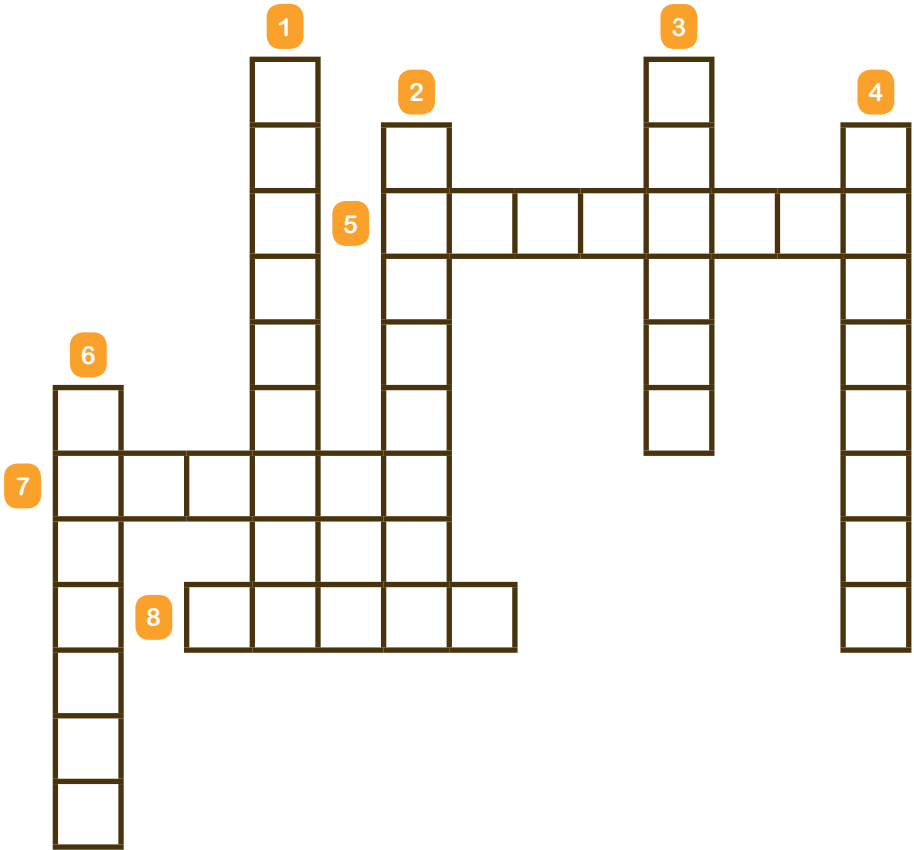
D'ailleurs as-tu remarqué que la peinture a coulé sur le fond ? L'artiste a même rajouté par dessus des fines lignes jaunes et des pointillés verts qui donnent encore plus l'impression que tout dégouline. Avec ces différentes couches, c'est comme si on regardait à travers un rideau.

As-tu toi aussi l'impression que plus on passe de temps à la regarder, plus on plonge à travers les couches de la peinture ?



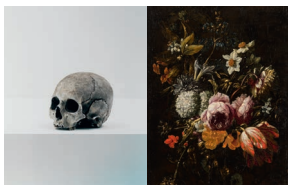
## Jeux

Résous maintenant ces mots fléchés en te servant des textes de ce livret.



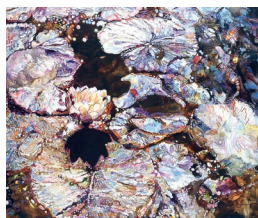
- 1 Fruit exotique qui a inspiré l'artiste dans une peinture.
- 2 Se dit d'une œuvre qui ne représente pas la réalité.
- 3 Pays où habite Marina Rheingantz.
- 4 Œuvre réalisée avec des pincesaux.
- 5 Dessin réalisé avec des fils et une aiguille.
- 6 Œuvre qui représente une vue d'ensemble d'un endroit.
- 7 Titre de la peinture réalisée par l'artiste en automne.
- 8 Mouvement du corps visant à effectuer une action.

Cet été le FRAC organise plusieurs expositions en Auvergne, profite de tes vacances pour les découvrir !



## MEMENTO

Au Musée Crozatier au Puy-en-Velay jusqu'au 19 septembre 2021.



## REGARDE DE TOUS TES YEUX, REGARDE

À la Halle aux Bleds de Saint-Flour du 7 juillet au 26 septembre 2021.



## CHARLES ROSTAN

Au Domaine Royal de Randan jusqu'au 3 octobre 2021.

Le FRAC Auvergne propose aussi des ateliers d'arts plastiques pour les enfants de 6 à 12 ans.

Pour s'inscrire ou connaître le programme des ateliers :  
par téléphone au 04.73.74.66.20 ou sur internet  
[www.frac-auvergne.fr](http://www.frac-auvergne.fr)

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES

CLERMONT  
FERRAND

clermont  
auvergne  
métropole

CLERMONT  
FERRAND  
MÉTROPOLITAINE  
DE CLERMONT  
FERRAND  
ET DE LA COMMUNE  
DE CLERMONT  
MÉTROPOLITAINE  
DE CLERMONT  
FERRAND

MICHELIN  
FONDATION  
D'ENTREPRISE

Théa  
let's open our eyes

Grands mécènes du FRAC Auvergne